"Everybody's got a hunger, a hunger they can't resist"

7° edizione

TRIESTE CALLING THE BOSS 2018

CRISTINA DONÀ ★ MATTHEW LEE
BLOOD BROTHERS ★ CARLO MASSARINI
CHEAP WINE ★ RICCARDO MAFFONI
★ MAMA BLUEGRASS BAND ★
★ J TOMMASINI & JOHNNY STAXX ★
★ TOM PETTY TRIBUTE ★
POWLEAN ★ HERNANDEZ & SAMPEDRO ★ CARLO OZZELLA
RENATO TAMMI ★ RICCARDO GILENO
★ RAFFAELE PASTORE & GAETANO AMBRICO ★
CHIARA VIDONIS ★ THE RIDEOUTS ★ ANTHONY BASSO
FRANK GET BAND ★ FIORE ★ RICK PEROVICH
CORTELLINO ★ FEDERICA CRASNICH ★ SARA ALZETTA
STEFANO VATTOVANI ★ ROY FORCE ONE

26 APRILE ★ 1 MAGGIO

TEATRO MIELA ★ TEATRO DEI FABBRI ★ LOFT ★ CAFE ROSSETTI ★
STABILIMENTO BALNEARE FERROVIARIO ★ DHOME ★ TEATRO ORAZIO BOBBIO

direzione artistica e organizzazione

marketing e comunicazione

CALLINGTHEBOSS.IT
facebook.com/tscallingtheboss

DAY 01

GIOVEDÌ 26 APRILE 2018

"Some folks are born into a good life"

La settima edizione si inaugura al Loft di Via Economo. La serata avrà un timbro folk e cantautorale con un primo set dedicato a personali versioni delle canzoni di Springsteen per poi concludere con un inedito duo formato da apprezzati musicisti della scena locale: **J Tommasini & Johnny Staxx**.

FREE ENTRY ore 20.30 | LOFT
Via Economo 12/1 — Trieste
possibilità di cenare durante lo spettacolo dalle 19.00 alle 24.00 (hamburger, insalatone, etc) per prenotare 331/9665809

ACOUSTIC BOSS TRIBUTE SET

In apertura alcuni talenti della regione proporranno brevi set acustici di tributo al Boss.

★ **CORTELLINO** (from Trieste)
Cantautore di Trieste, nel 2007 ha iniziato a suonare con lo pseudonimo di Cortex. Nel 2008 al Piper di Roma viene notato da Mogol che lo premia per i testi, assegnandogli una borsa di studio per il C.e.t. Nel 2013 esce «Cinico Romantico» e viene nominato artista della settimana da MTV New Generation. Nel 2014 apre i concerti di Tonino Carotone e suona all'after party del concerto di Manu Chao; riceve il premio Superstage al Mei di Faenza come miglior artista emergente dell'anno. Nel 2017 pubblica dei singoli tra i quali «Bblues» che ottiene l'anteprima del video in collaborazione con Rolling Stones.

★ **RICK PEROVICH** (from Trieste)
Leader della Rick Perovich Band, progetto nato a metà 2012 quando Rick, già bassista e autore di molte band locali decide che la posizione che ricopre incomincia a stargli stretta. In poco tempo, in qualità di cantante e chitarrista, riesce a scrivere e produrre un primo ep, «Soul Salvation». A marzo è uscito il primo album «Joy» registrato insieme al produttore Pietro Foresti (L.A. Guns, Asian Dub Fondation, Gilby Clarke, etc...).

★ **RICCARDO GILENO** (from Trieste)
Classe 1991, è un cantautore triestino che inizia a coltivare la sua passione per la musica fino ad ottenere un buon riscontro coi Groove O'Matic, gruppo funk di cui è frontman. Dopo una serie di avventure come bassista per la Free Strangers' Society e componente del progetto Family Affair con suo fratello Lorenzo, dal 2016 prende parte al progetto The Topix, prestando la voce per i brani del disco «Madness of Time», uscito per Epops Produzioni nel 2017. Nel 2013 comincia ad indirizzare gli sforzi sul progetto solista, concretizzati nel 2017 con l'ep di debutto «The Curse ep», prodotto assieme a Matteo Brenci.

★ **ANTHONY BASSO** (from Udine)
nome di punta della scena rock blues friulana, per otto anni nei W.I.N.D, concerti e collaborazioni con musicisti di fama internazionale come The Allman Brothers Band, Gov't Mule, Deep Purple, Whitesnake. Ha anche calcato il palco del Light of Day Benefit nel New Jersey, festival che vede tra i promotori e protagonisti lo stesso Springsteen.

HEADLINER: from Trieste

J TOMMASINI & JOHNNY STAXX

Jacopo Tommasini, classe 1994, nel 2013 registra con i Brazos – Black Suit Trio l'omonimo ep (con i Brazos ha suonato anche in Piazza Unità, per Capodanno e per la Barcolana), con i Ressel Brothers incide l'album «To Milk A Duck». Nel 2014 vince il premio come miglior chitarrista all'Opening Band, concorso per emergenti. Nel 2017 viene menzionato dall'associazione francese Art'Hemis Prod come "scoperta del mese". Vanta collaborazioni live con Bob Margolin, Eric Guitar Davis, Willie Nile, Jake Clemons, Guy Davis, W.I.N.D., Enrico Crivellaro, Jimi Barbiani, Luca Giordano, Heggy Vezzano, Max Debernardi, Oscar Bauer, Mike Sponza. Sarà accompagnato al piano da **Giovanni Vianelli** (aka **Johnny Staxx**), noto pianista triestino con anni di carriera alle spalle e vari tour con Angelo Branduardi. Conosciuto anche per la militanza nella S.I.P. Band e per essere il direttore artistico del progetto **Canto Libero - omaggio a Battisti & Mogol** che da alcuni anni sta girando con successo i teatri d'Italia.

DAY 02

VENERDÌ 27 APRILE 2018

"Early in the morning factory whistle blows"

Una serata tutta al femminile al Teatro Miela che avrà un pre e un post: aperitivo e afterparty rock al Dhome con un duo da Ravenna e una speciale edizione del KP Rock Party!

FREE ENTRY ore 18.00 | DHOME
Via delle Beccherie 18 — Trieste

APERITIVO

speciale setlist Springsteen, Neil Young, Pearl Jam

★ **HERNANDEZ & SAMPEDRO** (from Ravenna) Luca Damassa e Mauro Giorgi sono Hernandez & Sampedro, due le loro chitarre, due i cuori che battono all'unisono, due i loro mondi: Ravenna e l'America.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ore 20.30 | TEATRO MIELA
Piazza Duca degli Abruzzi 3 — Trieste
Biglietti: soci trieste is rock: 10 euro
non soci: 12 euro | offerta speciale UNDER 26: per i nati dopo il 31 dicembre 1991: 5 euro entro le ore 20.45 acquistabile solo alle casse del teatro

VOICES OF WOMEN BOSS TRIBUTE SET

★ **FEDERICA CRASNICH**
(from Capriva del Friuli)
Pianista, un po' chitarrista, scrive canzoni... e non pensa ad altri che a Bruce! L'avete conosciuta nelle passate edizioni dove si è fatta notare per la splendida voce.

★ **FIORE** (from Trieste)
Fiore Lazzerini (Trieste, classe '97) studia chitarra classica ed approfondisce le sue tecniche compositive nell'ambito folk-pop e canzone d'autore. Comincia ad esibirsi a 13 anni in diversi contesti locali.

OPENING ACT

★ **CHIARA VIDONIS** (from Trieste)
In passato ha partecipato a diversi Premi, tra cui Emergenza Rock, il Premio Bianca D'Aponte (del quale vince nel 2011 il premio nella categoria "miglior interpretazione"), l'Artista che non c'era (arriva tra gli 8 finalisti del 2014), il Premio Pigro nel 2014 che vince con il brano inedito «Comprendi l'odio»; il suo debutto discografico si intitola «Tutto il resto non so dove» e contiene undici brani, totalmente scritti da lei, che abbracciano il rock in tutte le sue declinazioni, da quella che sfiora il punk ad un'intensa attitudine pop.

HEADLINER: from Milano

CRISTINA DONÀ

organizzato in collaborazione con Bonawentura

Per la prima volta arriva a Trieste Cristina Donà, più di vent'anni di carriera alle spalle, fatti di otto album in studio, Targhe Tenco, Premio De André, Premio Bindi alla carriera, Festival di Sanremo (anche come autrice per altri cantanti), ma soprattutto un percorso di qualità artistica e raffinatezza di scrittura che le hanno garantito un pubblico sempre appassionato e fedele. Nei primi anni Novanta calcò per la prima volta un palco, in apertura di un concerto degli Afterhours; proprio Manuel Agnelli produsse il primo disco della cantautrice lombarda, «Tregua» (Targa Tenco nel 1997). Prima artista italiana a esibirsi al Meltdown Festival di Londra, ha più volte aperto i concerti di Patti Smith ed è riuscita a conquistarsi il plauso di grandi figure quali David Byrne e Peter Walsh (già produttore di Scott Walker, di Peter Gabriel e dei Simple Minds). Del Boss, sua passione da sempre, ha spesso eseguito delle cover e nel 2003 la Mondadori ha pubblicato il libro, con allegato DVD, "God Less America", insolito diario di viaggio di Cristina Donà e dello scrittore/giornalista Michele Monina alla ricerca dell'America cantata da Bruce Springsteen. A Trieste la Donà porta lo spettacolo "Canzoni in controluce", con Saverio Lanza, artista, musicista e produttore.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

FREE ENTRY a seguire | DHOME
Via delle Beccherie 18 — Trieste

KP ROCK PARTY

Edizione speciale Calling the Boss
Una serata a tutto rock! Per gli appassionati ma anche per tutti quelli che non han avuto modo di vivere, per ragioni anagrafiche o di attitudine, i gloriosi anni del rock!

DAY 03

SABATO 28 APRILE 2018

"Lights out tonight, trouble in the heartland"

La terza sera è quella in cui si iniziano ad alzare i watt! Dopo 2 serate più intimiste e acustiche il festival inizia a volervi fare saltare, ballare e divertirvi a più non posso!

FREE ENTRY ore 17.30 | LOFT
Via Economo 12/1 — Trieste
possibilità di cenare prima di avviarsi allo spettacolo serale a teatro (hamburger, insalatone etc...) per prenotare 331/9665809

APERITIVO

★ **RICCARDO MAFFONI** (from Brescia)
Nella sua intensa attività live ha aperto i concerti di Van Morrison, Alanis Morissette, Graham Parker, PFM e Nomadi. Ha trionfato al Festival di Castrocaro e al 56° Festival di Sanremo nella sezione giovani nel 2006. Nel 2010 una sua versione del brano "It's hard to be a saint in the city" di Bruce Springsteen viene inclusa nel cd "For You, a tribute to Bruce Springsteen", una raccolta di brani del rocker americano tutti rivisitati da artisti italiani per l'etichetta Route 61. Il cantautore e rocker bresciano presenterà il suo nuovissimo album «Faccia» uscito il 6 aprile, assieme a molte delle canzoni del rock americano che più hanno segnato il suo percorso artistico.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ore 20.30 | TEATRO MIELA
Piazza Duca degli Abruzzi 3 — Trieste
Biglietti: soci trieste is rock: 8 euro
non soci: 10 euro | offerta speciale UNDER 26: per i nati dopo il 31 dicembre 1991: 5 euro entro le ore 20.45 acquistabile solo alle casse del teatro

VOICES FROM MY HOMETOWN BOSS TRIBUTE SET

★ **ROY FORCE ONE** (from Trieste)
Band nata nel 2011 su impulso di Roy Maffezzoli, giovane chitarrista e cantante triestino; nel 2013 pubblica l'EP «Somewhere In The North-East» e si mette poi al lavoro su nuovo materiale prima però di decidere un momento di pausa del gruppo, eccezionalmente finita solo per il Trieste Calling the Boss

★ **THE RIDEOUTS** (from Trieste)
Sonorità anglo-americane degli anni '60, dal pop al rock, dal blues al garage rock senza dimenticare un pizzico di psichedelia. The Beatles, Hendrix, Cream, Led Zeppelin sono le principali influenze. È nel 2003 che Max Scherbi fonda a Liverpool il primo nucleo. Rientrato in Italia, il frontman porta avanti il progetto registrando nel 2009 l'album «The Storm After The Calm» e nel 2012 il secondo album «All Day & All Night». A inizio 2016 esce «Heart and Soul». Dal vivo con Scherbi: Michela Grilli (voce), Gianpiero de Candia (basso) e Federico Gullo (batteria).

HEADLINER: from Livorno

BLOOD BROTHERS: THE BRUCE SPRINGSTEEN SHOW

I Blood Brothers nascono da un'idea di Francesco Zerbino (voce e chitarra), che decide di dare inizio a un progetto che va oltre la riproduzione precisa di suoni e movenze tipiche di una tribute band. Inizia così un percorso speciale, che porta questi otto ragazzi a vivere come se ogni concerto fosse il primo e l'ultimo, con attenzione ai particolari come strumentazione e disposizione scenica per vivere una vera e propria Springsteen Night. Il repertorio propone i classici senza tempo tratti dagli album che hanno scritto la storia del rock come «Born To Run», «Born In The Usa», «Nebraska», «The River», «Darkness on The Edge of Town», senza tralasciare i più moderni «The Rising» o «Wrecking Ball».

DAY 04

DOMENICA 29 APRILE 2018

"blow away the dreams that tear you apart"

Questa giornata del festival prevede due eventi speciali: il primo sarà nel pomeriggio, protagonista un vero guru del rock americano in Italia, quel Carlo Massarini che ha fatto conoscere, negli anni '70 e '80, tanti artisti stranieri (ovviamente anche Bruce) attraverso le sue trasmissioni; il secondo sarà alla fine della serata con un omaggio con vari artisti a Tom Petty, un simbolo del rock americano che ci ha improvvisamente lasciato alcuni mesi fa. In mezzo, un attesissimo set rock esplosivo a firma Cheap Wine.

ore 18.00 | TEATRO ORAZIO BOBBIO
Via Del Ghirlandaio 12 — Trieste | Biglietto 12 euro

CARLO MASSARINI RACCONTA DARKNESS ON THE EDGE OF TOWN

Carlo Massarini, da 45 anni monumento del giornalismo musicale italiano, racconta «Darkness on the edge of town», attraverso tracce originali, bootleg, aneddoti, curiosità e non mancherà la musica live: saranno infatti presenti **Riccardo Maffoni** e **Powlean** a sottolineare lo show con chitarre e voce. Massarini, giornalista e fotografo che negli ultimi 45 anni ha attraversato tutti i media - radio/televisione/scrittura/fotografia/web - occupandosi di musica, arti contemporanee, tecnologia e mondi digitali, ha esordito in Radio con "Per Voi Giovani" nel 1971 e in televisione nel 1981 con "Mister Fantasy". Ha diretto e scritto per "Popster" e "Rolling Stone" (ed. italiana). Nel 1987 e nel 1988 ha presentato il Festival di Sanremo. Attualmente conduce su Virgin Radio la rubrica "Absolute Beginners".

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ore 21.00 | CAFÉ ROSSETTI
Largo Gaber 1/2 — Trieste

HEADLINER: from Pesaro

CHEAP WINE

In pista dal 1990 (il debutto discografico è del 1997), 12 album alle spalle sono gratificati dai grandi consensi del pubblico e della critica specializzata, centinaia di concerti in Italia e all'estero, tante canzoni trasmesse da numerose emittenti radiofoniche in Europa e negli Stati Uniti hanno reso inossidabile la loro reputazione. Ma è la dimensione live il punto di forza dei Cheap Wine, che sul palco riescono ad esprimere appieno tutta la potenza del loro sound chitarristico, capace di sintetizzare, attraverso una lettura del tutto personale, 50 anni di musica rock. Energia allo stato puro, unita ad una padronanza tecnica straordinaria: un concerto dei Cheap Wine è sempre qualcosa di imperdibile. A Trieste presenteranno l'album "Dreams" uscito a fine 2017 e che chiude la trilogia aperta da "Based on lies" nel 2012 (nel quale i personaggi cercavano un riparo da una crisi, economica e di valori, che li stava aggredendo) e proseguita con "Beggar town" nel 2014 (la presa di coscienza della distruzione, l'osservazione delle macerie e la necessità di trovare la forza per rialzarsi e ricominciare a camminare). Nel nuovo capitolo le canzoni raccontano la prospettiva di un nuovo futuro, nel quale tornano in gioco i sentimenti, le aspirazioni, i sogni che erano infranti al tempo dell'esplosione della crisi.

TOM PETTY TRIBUTE

★ **FRANK GET BAND + ARTISTI VARI**
Un festival dedicato al rock americano non può non omaggiare uno dei suoi più grandi esponenti, scomparso in maniera improvvisa lo scorso ottobre: quel Tom Petty che seppur celebrato in maniera minore dalle grandi masse durante la carriera, ha però lasciato delle tracce fondamentali e ispirato molti altri artisti. Il tributo di Trieste Calling The Boss vedrà la Frank Get Band come backing band con la quale si alterneranno al microfono Frank Get, Anthony Basso, Riccardo Maffoni, Jacopo Tommasini e Marco Diamantini per realizzare il più rispettoso e sentito omaggio alla musica di Tom.

DAY 05

LUNEDÌ 30 APRILE 2018

"Mister I ain't a boy, no I'm a man, and I believe in a promised land"

Per la quinta giornata del festival nel pomeriggio l'appuntamento è al Teatro dei Fabbri per uno degli eventi speciali dedicati alle celebrazioni del quarantennale dell'album «Darkness on the edge of town». Al Teatro Miela ci sarà un ritorno alle origini musicali, a generi da cui tutti sono partiti e ovviamente anche Bruce: atmosfere folk, country e bluegrass.

ore 17.00 | Teatro dei Fabbri,
Via Dei Fabbri 2/a — Trieste | Biglietto 5 euro

FROM DARKNESS TO BROADWAY

Uno spettacolo tra reading e concerto. Agganciandosi a ciò che Bruce sta facendo a Broadway si ricreeranno quelle atmosfere suonando però con piano, chitarra e voce tutto l'album che il Calling 2018 ha deciso di celebrare, intervallandolo alla lettura e recitazione di alcuni testi e passi dell'autobiografia uscita da poco. Protagonisti i cantanti di varie tribute band: **Renato Tammi** (chitarra e voce, The Springstreet Band - Torino), **Raffaele Pastore** (chitarra e voce, The Essential - Napoli), **Carlo Ozzella** (chitarra e voce, The 57th Street Band - Milano), **Gaetano Ambrico** (piano, The Essential - Napoli) mentre la lettura e recitazione sarà affidata agli attori triestini Stefano Vattovani e Sara Alzetta.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ore 20.30 | TEATRO MIELA
Piazza Duca degli Abruzzi 3 — Trieste
Biglietti: soci trieste is rock: 10 euro
non soci: 12 euro | offerta speciale UNDER 26: per i nati dopo il 31 dicembre 1991: 5 euro entro le ore 20.45 acquistabile solo alle casse del teatro

BACK TO THE ROOTS

OPENING ACT

★ **CARLO OZZELLA** opening

HEADLINER: from Milano

MAMA BLUEGRASS BAND

La Mama Bluegrass Band muove i suoi primi passi nel 2006 quando i suoi musicisti, provenienti da altre affermate realtà musicali, rimangono letteralmente folgorati dall'uscita di «We Shall Overcome: The Seeger Sessions». L'autorevole rivista Italiana Buscadero afferma che «La loro grinta, classe e passione nel recuperare quei suoni old-style che tanto sono tornati di moda negli USA dell'ultimo quinquennio, sbancano qualsiasi tentativo di contenimento, e spaziano nel mondo musicale americano con perizia degna degli autoctoni». «Dogs for Bones» del 2016, come il precedente completamente composto da brani inediti, presenta sonorità che si fanno ancora più rock, segno di un'evoluzione continua.

HEADLINER: from Pesaro

MATTHEW LEE

Straordinario performer, pianista e cantante innamorato del rock'n'roll, che nonostante la giovane età ha già sulle spalle circa 1000 concerti. Vero nome Matteo Orizi, di Pesaro, ha suonato in tutta Europa, negli Stati Uniti ed in Africa. La stampa internazionale gli ha dedicato importanti recensioni definendolo "The genius of Rock'n'Roll", Matthew infatti ripropone atmosfere rockabilly e performance alla Jerry Lee Lewis nei suoi trascinanti spettacoli live. Oltre ad essere uno straordinario interprete, si sta facendo apprezzare anche come autore. Ha da poco finito di registrare il suo nuovo disco «Piano Man» uscito a febbraio con pezzi inediti e cover. Nello stesso periodo è partito per un tour iniziato al Blue Note di Milano e che lo porterà di nuovo in giro per il mondo.

DAY 06

MARTEDÌ 01 MAGGIO 2018

"summer's here and the time is right for goin' racin' in the street"

Il primo maggio il festival vivrà la sua giornata conclusiva con cibo, musica e una bellissima vista... Sarà infatti un pranzo in riva al mare, accompagnato da un sottofondo musicale acustico, a mettere i titoli di coda a questa settima edizione.

ore 12.00 | STABILIMENTO BALNEARE FERROVIARIO
Viale Miramare 30 — Trieste

FISH & ROCK

Allo Stabilimento balneare Ferroviario di Viale Miramare (con parcheggio lungo il viale, lato destro corsia in direzione di uscita dal centro) ci sarà la possibilità di scegliere un menù adatto ad ogni palato:

★ Menù Pesce: insalatina di seppie con sedano, pomodorino, carota e patate; carpaccio di branzino marinato, finocchietto e pepe rosa con pinzimonio di verdurine; lasagnetta al curry con branzino e zucchine; pane; 1 consumazione (acqua/bibita/calice vino)

★ Menù Terra: carpaccio di Angus con pinzimonio di verdure; parmigiana; pane; 1 consumazione (acqua/bibita/calice vino)

★ Menù Vegetariani: caprese con burrata; parmigiana; pane; 1 consumazione (acqua/bibita/calice vino)

Il costo a persona è di 25 euro che comprendono il pranzo, la musica, un bel panorama e tanta bella compagnia!
Per prenotare il tuo posto per il pranzo puoi scrivere una mail a associazione.tsrock@gmail.com o chiamare il 334 6478456 - la prenotazione per chi desidera mangiare è fortemente consigliata per avere la certezza del posto.

BRUCE SET

RENATO TAMMI

(The Springstreet Band from Torino)

RAFFAELE PASTORE

(The Essential from Napoli)

Due cantanti di due tribute band di Bruce di due città molto lontane tra loro che proporranno un live intriso di divertimento, amicizia e soprattutto festa; come sempre quando, messi assieme, parte la scintilla e trascinano tutti quanti in un divertimento contagioso. Dopo il set di riscaldamento, due saranno gli headliner del primo maggio.

HEADLINER: from Milano

CARLO OZZELLA

Classe 1981. L'artista si avvicina alla musica rock dopo aver visto Bruce Springsteen al Sanremo del 1996. Nel 2013 pubblica il suo primo album «Il lato sbagliato della strada». Il secondo album «Storie della fine di un'estate» è del 2016 e conferma il talento del musicista milanese, mostrando una variazione di stile, a partire dai brani tutti ormai in italiano, virando decisamente verso la canzone d'autore anche se non mancano momenti folk-rock e in alcuni casi pop-rock. A fine 2017 è uscito il suo ultimo lavoro intitolato «Demoni» presentato anche sul prestigioso palco dell'Alcatraz di Milano.

HEADLINER: from Trieste

POWLEAN

Classe 1973. Cresciuto ascoltando quasi esclusivamente interpreti americani. A 20 anni attraversa l'America in bus da costa a costa. Rientrato in Italia, inizia ad esibirsi nel sottopassaggio della stazione con chitarra e armonica riscuotendo grandi apprezzamenti e riuscendo a guadagnare abbastanza per comprare una chitarra e un impianto. Una percorso fatto di musica di strada, viaggi oltreoceano e grandi riconoscimenti anche in Italia, dal debutto nel 1997 ad oggi. Dopo aver vissuto qualche anno in Spagna, a Fuerteventura - senza disdegnare qualche tour in Italia o Europa un paio di volte all'anno, con immancabile appuntamento nella città natale e al Calling – il songwriter giramondo si è trasferito ora a Portole in Istria.

I biglietti per gli eventi saranno acquistabili presso:
★ **Sede Trieste is Rock** - Via Crosada 3 Lunedì e Giovedì dalle 17 alle 19 / Martedì dalle 11 alle 12.
★ **Ticketpoint** - Corso Italia 6/c, Trieste.
★ **Radioattività** - Via Campo Marzio 6, Trieste
★ In tutti i **punti vendita Vivaticket** d'Italia
Per soli eventi al Teatro Miela: biglietteria Teatro Miela, Piazza Duca degli Abruzzi 3, Trieste
Per solo eventi al Teatro Bobbio e Teatro dei Fabbri: biglietteria Teatro Bobbio, Via Ghirlandaio 12, Trieste

partners

TRIESTE TRASPORTI

coop Alleanza 3.0

BCC Staranzano e Villesse
COMUNI IDEALI

PROJECT IMMOBILIARE

CityNotte
Tempario del materasso

L'Approdo

AUTOFFICINA G & G
CENTRO REVISIONI

Speranza
agente assicurativo a Trieste dal 1952

LA TECIA

il Sundra

Dhome
FOOD AND MOOD

BAZZARA
ESPRESSO

Red Cafe

direzione artistica
e organizzazione

TRIESTE is ROCK

marketing
& comunicazione

GOODVIBRATIONS
ENTERTAINMENT

Menù speciali pranzi e cene **Calling the Boss** presso **La tecia**, via San Nicolò 10
antipasto, bis di primi, dolce, acqua e vino = 20 euro

CALLINGTHEBOSS.IT
facebook.com/tscallingtheboss