

TRIESTE CALLING THE BOSS

6° EDIZIONE

27 APRILE — 1 MAGGIO 2017

TEATRO MIELA — CHIESA EVANGELICA LUTERANA
SERRA HUB — STABILIMENTO BALNEARE AUSONIA

BONUS TRACK

VENERDÌ 14 APRILE 2017 — ORE 20.30

**@ R. BAR - PIAZZA DELLA REPUBBLICA, 26,
MONFALCONE (GO)**

**CALLING THE BOSS ON TOUR #1
MONFALCONE**

Artisti a sorpresa tra cover del Boss e pezzi propri!

VENERDÌ 21 APRILE 2017 ORE 20.30

**@ TAP ROOM BIRRIFICIO ANTICA CONTEA
VIA IV NOVEMBRE 5/C, GORIZIA**

**CALLING THE BOSS ON TOUR #2
GORIZIA**

Artisti a sorpresa tra cover del Boss e pezzi propri!

SABATO 20 MAGGIO 2017 — ORE 21.00

**WILLIE NILE (ACOUSTIC DUO)
SERRA HUB, TRIESTE**



Autore nel 1980 di un album d'esordio che stupì come pochi pubblico e addetti ai lavori, Willie Nile fu considerato sin dal principio uno dei migliori cantautori folk rock della scena americana. Lo stesso anno accompagnò il tour estivo degli Who, richiesto da Pete Townshend in persona. Nella sua trentennale carriera ha collaborato con molti musicisti, tra cui Ringo Starr, Tori Amos, Elvis Costello, Lucinda Williams e soprattutto con Bruce Springsteen e la E Street Band. Lucinda Williams definì "On the road to calvary", scritta da Willie per Jeff Buckley e contenuta nel disco Beautiful wreck of the world, "una della più belle canzoni che abbia mai sentito". Arriva ora per la prima volta a Trieste in chiave più intima portandosi dietro il fido compagno di duo, Marco Limido, ottimo chitarrista milanese e leader dello storico gruppo blues Family Style.

GIOVEDÌ 27/04/17

"COME ON, WE GOTTA KEEP ON DREAMING"

La sesta edizione del **Trieste Calling The Boss** si inaugura in una location inedita per la manifestazione: il Serra Hub di via Economo, realtà recente ma già punto di riferimento *live* della città. La serata avrà un chiaro *timbro folk e cantautorale* con un primo set dedicato a personali versioni delle canzoni di Bruce Springsteen per poi sfociare nel *rock'n'roll e rockabilly* con **Daniele Stallone & His Loud Roll Shuffle** per il gran finale.

ACOUSTIC BOSS

ORE 20.30 @ SERRA HUB

— VIA ECONOMO 12/1 TRIESTE

possibilità di cenare durante lo spettacolo

**BOSS
TRIBUTE
SET**

**FREE
ENTRY**

BASIC US — from Trieste

Giovanissimo duo triestino: la voce è quella di Giacomo Sasso (classe 1996) mentre alla chitarra c'è Francesco Cenzone (classe 1998). Dicono: «La musica è la nostra passione: amiamo pensare a melodie, testi e nuovi arrangiamenti».

ANDREA "Cipo" BELGRADO — from Trieste

Chitarrista e cantante triestino, cresce con una particolare predilezione per il Seattle sound degli anni '90. Ha fatto parte di varie band cittadine tra cui i King Bravado e gli Elbow Strike; attualmente è chitarrista e voce dei Black Mamba Rockexplosion.

MATTEO E. BASTA — from Trieste

Diplomato in chitarra classica, un cantautore molto preparato musicalmente, che incuriosisce sin dal primo ascolto dei suoi lavori: si va dal rock acustico, a riff elettrici, passando per ballate intime, a pezzi che mostrano chiaramente il notevole background musicale di Matteo.

ELIANA CARGNELUTTI — from Udine

Giovane e grintosa cantautrice, chitarrista di ottima scuola, la nuova speranza del rock blues made in Italy. Vincitrice del Blues Guitar Contest 2010 a Pordenone e del titolo di miglior strumentista blues emergente italiana agli Oscar del blues 2013 di Modena, citata nel 2015 tra le migliori chitarriste rock blues internazionali agli americani Jimi Awards e nominata tra le migliori cinque donne chitarriste dell'anno 2015 dalla rivista americana Blues-E-News. Il suo ultimo cd prodotto è "Girls with guitars 2015", del progetto annuale Blues Caravan, registrato per la Ruf Records, a Nashville, con il produttore storico di Stevie Ray Vaughan e Santana, Jim Gaines.

PAOLA ROSSATO — from Gorizia

Cantautrice goriziana, si è distinta sulla scena della canzone d'autore italiana ricevendo numerosi premi per i propri brani, tra questi: nel 2013 il premio di miglior testo e il secondo posto in classifica a "Botteghe d'autore" con il brano "È ancora casa", con cui ha vinto il premio "Oltremusica" ed è stata finalista al Contursi Festival e al Premio Donida, ha inoltre ricevuto la targa del secondo classificato al prestigioso premio Lunezia con "Infame". Per due volte è stata finalista ad Areasanremo.

HEADLINER

DANIELE STALLONE & HIS LOUD ROLL SHUFFLE

from Gorizia



Gruppo fondato nel 2010 da Daniele Stallone e Norby Violano con alle spalle più di 100 live, anche in Europa e America facendo riscoprire il sound degli anni '50 attraverso i grandi successi del tempo e canzoni originali sempre nello stesso stile. Nel 2014 hanno vinto il concorso europeo Rockabilly Rumble a Pullman City, grazie al quale hanno potuto partecipare come ospiti oltreoceano al Rockabilly Rumble di Philadelphia. Nel 2016 è uscito "Endless Wanderer", un concept album contenente 13 brani che ruota attorno alla tematica di volersi lasciare tutto alle spalle e ricominciare. Preparatevi quindi a un finale dalle sonorità anni '50 con influenze country e blues fino all'elaborata esuberanza funky degli anni '70.

VENERDI
28/04/17

**"COME ON, WE GOTTA KEEP
THE FIRE BURNING"**

La seconda serata sarà decisamente rock, con qualche venatura hard e blues. Tre band triestine che con personali versioni delle canzoni del Boss scialderanno a dovere il pubblico lasciando poi il palco ai riminesi Miami & the Groovers, già idoli locali da anni, e al ritorno a Trieste della Bill Toms Band dopo un magnifico concerto in Piazza Verdi due anni fa; un artista che più volte ha diviso il palco con Bruce Springsteen nel New Jersey e che ne ricorda il sound anche grazie allo splendido suono del sassofonista Phil Brontz.

ELECTRIC BOSS

ORE 20.30 @ TEATRO MIELA
— PIAZZA DUCA DEGLI ABRUZZI 3
TRIESTE

BOSS
TRIBUTE
SET

THE ENEMA BANDITS PLAY THE MUSIC OF FRANK ZAPPA — from Trieste

Band nata nel 2015 dall'idea di Jacopo Tommasini e Pietro Ieraci, due zappiani incalliti che hanno riunito sette giovani musicisti dai 20 ai 27 anni provenienti da Trieste e dintorni. Il progetto solitamente ripropone le canzoni rese celebri da alcuni dei più grandi gruppi capitanati da Frank Zappa ma solo per una sera si cimenterà con la E Street Band di Bruce Springsteen, in puro Zappa Style!

ROAD JUNKERS — from Trieste

I Road Junkers nascono nel 2013 per omaggiare le grandi rock band degli anni 70-80 e i loro indimenticabili successi. Esibizioni energiche e divertenti riportano ai fasti dell'hard and blues più raffinato e sanguigno, senza tralasciare momenti più heavy oriented.

GRINDERS — from Trieste

Nascono nel 2006 come cover band di AC/DC, Judas Priest, ZZ Top e gruppi simili e con il tempo sviluppano un repertorio di inediti, orientandosi su potenti riff rock'n'roll e venature blues che si concretizzano nell'uscita di un ep e nel 2015 di un cd intitolato "Beer on Venus".

HEADLINERS

MIAMI & THE GROOVERS

from Rimini



L'Emilia Romagna è fucina di moltissimi artisti e gruppi di chiara matrice rock e tra questi ci sono i Miami & the Groovers, una delle rock band indipendenti più apprezzate e seguite in Italia. Fondata nel 2000 da Lorenzo Semprini, leader, autore e cantante, hanno prodotto quattro album in studio ("Dirty Roads" 2005, "Merry go round" 2008, "Good things" 2012, "The Ghost King" 2015), un box live cd/dvd ("No way back" 2013), due ep ("Are you ready?" 2008, "Biancorosso" 2011), ricevendo ottime critiche ed un appassionato seguito di pubblico. La vena bluesy di Alessio Raffaelli (piano e fisarmonica), le chitarre di Boris Casadei, la ritmica solida di Marco Ferri (batteria) e Luca Angelici (basso) insieme alla voce, armonica e chitarra di Lorenzo Semprini sono un mix esplosivo dal vivo.

BILL TOMS

from USA



Difficilmente nella East Coast americana troverete una rock'n'roll bar band più potente e incisiva di quella di Bill Toms. Ex chitarrista degli Houserockers (la storica band di Joe Grushecky che spesso ha accompagnato Springsteen), Bill Toms torna a gran voce a Trieste (dopo Piazza Verdi a luglio 2015) con il suo mix di soul, blues e rock da acciaieria per i suoi show carichi di entusiasmo e di passione, accompagnato dall'amico Phil Brontz al sassofono, ma anche da due pilastri inamovibili delle sue esperienze italiane ed europee, come Simone Masina al basso e Antonio Perugini alla batteria. Toms è un frontman vero, onesto, e pienamente dedito all'arte del rock'n'roll, difficilmente si esce dai suoi spettacoli senza un sorriso vistoso sulla faccia.

SABATO 29/04/17

"COME ON, WE GOTTA KEEP THE LIGHT BURNING"

La serata più *old time rock'n'roll*: due istituzioni della storia musicale rock/blues italiana saliranno sul palco del Teatro Miela: Graziano Romani con l'anteprima mondiale del disco *Soul Crusader Again: the songs of Bruce Springsteen* e Fabio Treves che ripercorrerà oltre 40 anni di carriera. Ad aprire la serata il triestino Frank Get e il friulano Anthony Basso in un inedito duo acustico.

OLD TIME ROCK'N'ROLL

ORE 20.45 @ TEATRO MIELA
— PIAZZA DUCA DEGLI ABRUZZI 3 TRIESTE

OPENING ACT

FRANK GET & ANTHONY BASSO
— from Friuli Venezia Giulia

Un inedito duo giuliano/friulano ci regalerà un'apertura di serata di assoluto valore. Il rocker triestino Franco Ghietti, in arte Frank Get è sulle scene da più di trent'anni, tutti spesi suonando in giro per il mondo. Un artista capace di coniugare il rock nelle sue molteplici sfaccettature, senza mai dimenticare le proprie origini e la propria storia. Al suo fianco, il chitarrista udinese Anthony Basso, vero enfant prodige della scena chitarristica rock blues friulana. Per otto anni la chitarra dei Wind, ha collaborato con musicisti come Allman Brothers Band, Gov't Mule, Deep Purple, Whitesnake. Entrambi hanno suonato al *Light of Day Benefit* nel New Jersey, evento nato dall'impulso del Boss a cui partecipa quasi ogni anno.

HEADLINERS

GRAZIANO ROMANI & BAND

from Reggio Emilia



Cantautore rock di Casalgrande è considerato fin dagli anni Novanta la "miglior voce rock & soul in assoluto della scena musicale italiana". Leader, voce e fondatore dei Rocking Chairs, Romani è ormai salito a 22 album complessivi grazie all'ultimissimo *Soul Crusader Again: the songs of Bruce Springsteen*, un nuovo capitolo che reinterpreta in chiave soul le gemme più nascoste della discografia del Boss e che vivrà un'anteprima mondiale proprio al Teatro Miela. Graziano, oltre ad aver collaborato con Megajam 5, Souldrivers e il Gruppo Misterioso con Elio e le Storie Tese, è stato inoltre uno dei pochissimi artisti italiani di settore a godere di reale credibilità all'estero, dividendo perfino il palco con Willy DeVille e Ian Anderson; nel 1987 è stato anche il primo italiano a incidere una cover di Springsteen ("Restless nights"), l'unico artista europeo a essere presente su entrambi i tributi mondiali a Bruce e primo in assoluto ad aver dedicato un album intero al collega di Freehold ("Soul crusader" del 2001).

TREVES BLUES BAND

from Milano



Fabio Treves, ribattezzato il "Puma di Lambrate", dal 1974 ha girato con la sua band in lungo e in largo per l'Italia e per il mondo per tener alta la bandiera del blues italiano. Ha collaborato con diverse leggende del blues come Chuck Leavell, Mike Bloomfield, Roy Rogers, Dave Kelly, Willy DeVille, John Popper, Warren Haynes e molti altri, ed è l'unico artista italiano ad aver suonato sul

palco con il grande genio Frank Zappa. Nel 2014 la TBB ha festeggiato i suoi 40 anni con un tour teatrale concluso all'Auditorium di Milano davanti ad oltre 1000 spettatori, un vero evento musicale impreziosito dalla partecipazione di musicisti amici del Puma, come Eugenio Finardi, Stef Burns, i musicisti di Elio e le Storie Tese e Paola Folli. La sua foto è stata inserita dalla rivista *Rolling Stones* nel numero di febbraio 2015 intitolato *Le 100 facce della musica italiana*. Lo stesso anno la TBB ha fatto da supporter ai Deep Purple nel loro tour italiano e nel 2016 la band è stata eccezionale opening-act al concerto di Bruce Springsteen al Circo Massimo di Roma il 16 luglio.

DOMENICA 30/04/17

"I WANNA SEE YOU SMILE"

Nel pomeriggio, la seconda edizione di *C'mon rise up*, il suggestivo ed emozionante evento in chiesa con il coro gospel ad accompagnare gli artisti su musiche rock. La sera, spazio alla tribute band che quest'anno vedrà il ritorno della Springstreet Band di Torino, e con loro anche i giovanissimi The Mons da Torino e gli idoli locali Brazos Black Suit Trio.

C'MON RISE UP VOL.2 ROCK MEETS GOSPEL

ORE 15.00 @ CHIESA EVANGELICA LUTERANA
— LARGO PANFILI 1, TRIESTE



Il gospel porta con sé una dimensione di fervore e spiritualità fortemente influenzata dalla cultura afroamericana, una carica emozionale evocativa all'origine della storia musicale. Springsteen raccoglie queste radici e trasmette tutto questo nel suo rock, facendo della musica un momento di unificazione, un rito collettivo. Nella perfetta cornice della Chiesa Evangelica, il coro gospel Soul Circus diretto dal Maestro Massimo Devitor accompagnerà le esecuzioni di numerosi artisti che si alterneranno con brani di Bruce e di altri artisti del mondo del rock a cui il Boss negli anni ha voluto rendere omaggio. Cantanti: **Renato Tammi, Raffaele Pastore, Massimo Devitor, Powlean, Anthony Basso, Frank Get, Daniele Stallone** — Backing band: **Gateano Ambrico, Giulio Scaramella** (piano), **Antonio Tedde** (chitarra), **Diego Aloj** (sax), **Sebastiano Frattini** (violino), **Alessandro Dri** (percussioni).

THE LAST NIGHT

ORE 20.30 @ AUSONIA BEACH CLUB
— RIVA TRAIANA 2, TRIESTE

OPENING ACT

THE MONS — from Torino

I Mons nascono nel 2015. Il nome prende spunto dalla loro canzone preferita "Snow" dei Red Hot

Chili Peppers ma vista rovesciata. I loro gusti tendenti al punk-rock li portano dall'eseguire cover dei Ramones, Green Day, Red Hot Chili Peppers e Rage Against the Machine fino a brani inediti, con l'uscita del loro primo EP datato febbraio 2016.

BRAZOS BLACK SUIT TRIO — from Trieste

Giovane trio rockabilly blues di Trieste, ormai un'istituzione cittadina grazie ai numerosi concerti: dal palco di Piazza Unità alla Barcolana a quello del Teatro Verdi di Muggia per il Light of Day Benefit. Inizialmente furono il chitarrista e cantante Bobby Brown ed il contrabbassista Tramp Soul Simon ad esibirsi nelle strade di Trieste, per poi trovare il batterista Mathias Slim Butul dando così vita al trio. Le loro fonti d'ispirazione sono artisti quali Gene Vincent, Eddie Cochran, Stray Cats, Gov't Mule ed Allman Brothers proponendo un suono originale basato sul rock'n'roll degli anni 50.

HEADLINER

THE SPRING-STREET BAND

from Torino



BORN TO RUN & BORN IN THE USA FROM START TO FINISH SHOW

Una tribute band di Torino formata da otto elementi ad alto impatto scenico e sonoro, una voce che ricorda lo Springsteen degli anni '70. Un pianoforte ed un Hammond rendono piena giustizia all'atmosfera creata dalla E-Street Band. La sezione ritmica composta da basso e batteria che rappresenta il cuore pulsante del rock del Boss. Tre chitarre che si alternano in strepitosi "soli" con raffinatezza e maniacale ricerca del giusto sound. Un sax tenore che sia per dimensioni sia per timbrica ricorda il Clarence Clemons degli anni 70/80. Hanno avuto l'onore di esibirsi con Vini Lopez il primo batterista della E Street Band! Non ci sarà miglior modo per tornare con la mente e il corpo ai grandi live di Bruce Springsteen & the E Street Band: la band infatti eseguirà interamente e secondo la sequenza delle canzoni gli album "Born to run" del 1975 e "Born in the Usa" del 1985, assieme a altre storiche canzoni.

LUNEDÌ 01/05/17

"COME ON DREAM ON, DREAM BABY DREAM"

Giornata conclusiva in grande stile: cibo e musica! E che musica: la grigliata del primo maggio in riva al mare accompagnerà un vero festival nel festival, artisti locali e artisti di rilevanza nazionale che creeranno la perfetta colonna sonora. Perché al **Trieste Calling the Boss** ogni giorno riserva grandi sorprese!

ROCK'N'GRILL 1ST MAY MUSIC FESTIVAL

**ORE 12.00 @ STABILIMENTO BALNEARE AUSONIA
— RIVA TRAIANA 2, TRIESTE**

THE WOODEN BROTHERS — from Torino

Nascono nell'autunno del 2014, da un'idea di Renato Tammi e Antonio Tedde, amici di lunga data che suonano insieme in parecchie tribute band. L'intenzione principale del progetto è però la proposta di materiale inedito, brani personali che si potrebbero definire *Folk'n'Roll*, difficili da incasellare in un genere poiché le influenze oltre ad essere spiccatamente folk hanno derive blues, ma c'è anche molto del country e del rock'n'roll. A settembre 2016 è arrivato l'esordio discografico con l'etichetta indipendente GoodLuck Factory.

ON THE ROAD — from Trieste

Nel 2011, Giacomo Colombin, Giacomo Ricardi e Jacopo Starini con solo 2 chitarre e alcune percussioni stupiscono i passanti per il fatto che ragazzi poco più che ventenni avessero scelto di proporre brani d'epoca di artisti come i Beatles, Elvis Presley e Bob Dylan, così come canzoni di artisti moderni quali U2, Oasis, Kasabian e Coldplay. Negli anni con alcuni cambi di formazione e molti concerti anche lungo le strade in molte parti d'Italia, la band ha trovato la sua conformazione definitiva che ha portato a registrare il loro primo disco in studio uscito a dicembre 2015 e intitolato *We'll be back sometimes*.

POWLEAN — from Trieste

Classe 1973, è cresciuto ascoltando quasi esclusivamente interpreti americani, da Neil Young a Springsteen a Johnny Cash. A 20 anni attraversa l'America in bus da costa a costa. Rientrato in Italia, inizia ad esibirsi nel sottopassaggio della stazione con chitarra e armonica riscuotendo grandi apprezzamenti e riuscendo a guadagnare abbastanza per comprare una chitarra e un impianto. Una percorso fatto di viaggi oltre oceano e grandi riconoscimenti anche in Italia dal '98 ad oggi, ormai trasferito a Fuerteventura ma senza disdegnare qualche tour in Italia o Europa un paio di volte all'anno.

FRANCESCO PIU — from Sassari

Il futuro del blues italiano arriva dalla Sardegna. Questo giovane chitarrista autodidatta, armonicista e cantante, presentandosi in versione solitaria ha già saputo stupire gli spettatori di festival prestigiosi quali l'International Blues Challenge di Memphis e il Pistoia Blues. Ha aperto per il padre del british blues John Mayall e duettato con un artista del calibro di Tommy Emmanuel. Una miscela esplosiva di blues, funky e soul in chiave acustica, questa la formula magica del sound di Francesco Piu, un prodigioso one man band che viene definito dalla rivista Guitar Club "una vera e propria forza della natura!" e che a Trieste si presenterà assieme al suo fido batterista.

NASHVILLE & BACKBONES — from Rimini

Attivi fin dal 1998, prima come duo, poi come Nashville Trio, ampliano ulteriormente la formazione nel 2011 quando incidono il primo album di inediti, *Haul In The Nets*, assumendo l'attuale nome definitivo. Le origini del loro sound sono nella west coast americana, quella di artisti come Eagles, Creedence Clearwater Revival, America, CSN&Y. Ma non si ferma lì. Radici nel passato e sguardo al futuro, per un folk/country dalle forti tinte pop e rock, senza mai rinunciare alla sperimentazione e alla contaminazione. L'ormai lunga e consolidata esperienza live li rende una delle band più interessanti da vedere dal vivo; nei loro concerti c'è spazio per il divertimento fine a se stesso così come per un ascolto più attento alle sfumature e ai colori giangianti.



BIGLIETTI

VENERDÌ 28 APRILE 2017 — TEATRO MIELA

soci Trieste is Rock prevendita 5€ - intero 8€ | **non soci** 8€
offerta speciale UNDER 25 per i nati dall'01/01/1992
3€ entro le ore 20.45 acquistabile solo alle casse del teatro

SABATO 29 APRILE 2017 — TEATRO MIELA

soci Trieste is Rock prevendita 10€ - intero 12€ | **non soci** 12€

DOMENICA 30 APRILE 2017 — CHIESA EVANGELICA

soci Trieste is Rock 12€ | **non soci** 14€

DOMENICA 30 APRILE 2017 — AUSONIA BEACH CLUB

consumazione obbligatoria 7€ | entrata libera tra le 20.00 e 20.20

LUNEDÌ 1 MAGGIO 2017 — AUSONIA

fino alle ore 15 entrata riservata a chi pranza:

- Grigliata carne: carne mista + dolce + birra da 0,40: 20€
- Grigliata vegetariana: verdure grigliate + frittata + dolce + birra da 0,40: 20€
- Grigliata Bambini: cevapcici + patatine fritte + bibita: 12€

PRENOTAZIONE CONSIGLIATA PER GARANTIRSI IL POSTO:

associazione.tsrock@gmail.com

dalle ore 15 entrata libera

PREVENDITE

sede Trieste is Rock via crosada 3, trieste

lunedì e giovedì 17.00-19.00 - martedì 11.00-12.00

Ticketpoint corso italia 6/c, trieste

SOLO PER DAY 2 E DAY 3

Radioattività via campo marzio 6, trieste

Biglietteria Teatro Miela piazza duca degli abruzzesi 3 trieste

Tutti i punti vendita **Vivaticket** d'Italia

ONLINE su www.vivaticket.it

partners



Con il contributo di



marketing & comunicazione



Menù speciali pranzi e cene **Calling the Boss** presso **La tecia**, via San Nicolò 10
soluzione 1: antipasto, bis di primi, acqua e vino = 15 euro
soluzione 2: antipasto, bis di primi, dolce, acqua e vino = 20 euro

www.callingtheboss.it

- 1 — teatro miela
- 2 — serra hub
- 3 — chiesa evangelica luterana
- 4 — stabilimento balneare ausonia
- 5 — stazione centrale
- 6 — piazza unità d'italia
- 7 — piazza venezia

